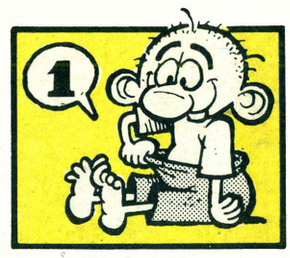
SAYI:60
YIL:19
Fiyatı: 800 Lira
KDV dahil
12 OCAK 1991 CUMARTESİ

# AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

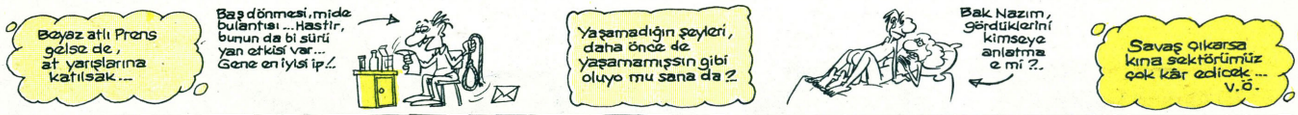


Körfez krizinden yararlanıp bir koyup üç almaya çalışanlar sayesinde iyice battık. Körfez krizinden en fazla etkilenen ülkelerin başında Türkiye geliyor.
Zarar şimdiden 21 Trilyon lira...

SAVOK_MELiH41

## KÖRFEZ KERİZİ

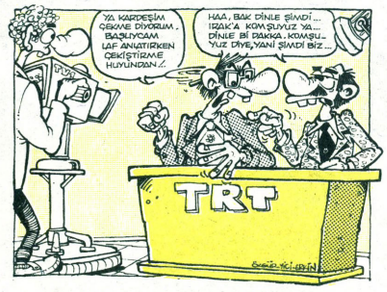
# AVNİ minikleri



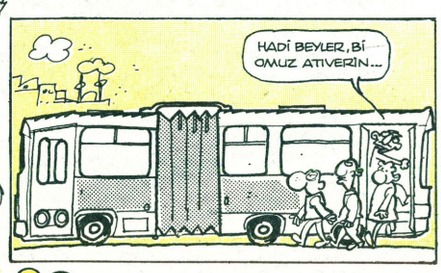
Yıkanmayın.! Nasıl olsa ölünce yıkayacaklar...

Bu da benim sevdiğim!

Nükte, hafif ne kadar espri varsa yapın...




İşte babaş... Beni İhmal eden adam bu!



## Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

### Kişilik değişimi...

Ben 19 yaşında, sessiz, sakin, kendi halinde bir genç kızım. "İyilik yapan iyilik bulur" sözünü benimsemiştim. Bu yüzden bana yapılan haksızlıkları ve kötülükleri hep iyilikle yanıtladım. Ama nedense bir türlü iyilik bulamadım. Bu yüzden bu davranışımı değiştirmek, çoğu insan gibi hoyrat, kaba, ağzına geleni söyleyen, kalp kıran biri olmak istiyorum. Çünkü artık hiçbir güzelliği kalmayan dünyada ayakta kalmak zorundayım. Ey beni bu kimlik değişimine zorlayanlar, artık benden korkun. Çünkü bundan sonra, ne yazık ki, ben de sizdenim.

**Ülkü - İstanbul**

### Dilek...

"Çok dilersen olurmuş,
Yüksekten düşen ölürmüş"
Derler.
Çok yükseldi enflasyon
Dilerim ki, dileğim gerçek olur
Enflasyon artık düşer de ölür.

**Hüseyin Aydın**

### Atatürk'ün 1930'da söylediğidir...

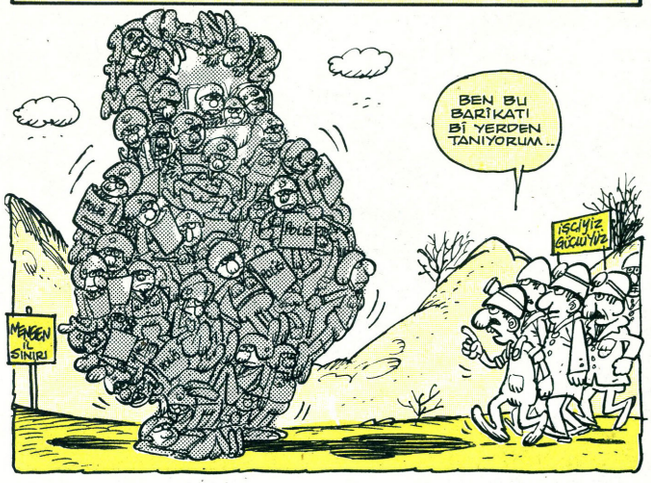
"(..) Amerika sistemini memleketimize tatbik etmeyi hiç hatırıma getirmedim. Sistemsiz ve kanunsuz tarzda, reisicumhurlukla başvekaleti birleştirmeyi asla düşünmedim. Ve düşünecek adam olmadığım bütün milletçe malumdur zannederim" (4 Ekim 1930 /Milliyet)

**Uygar Oğuz**

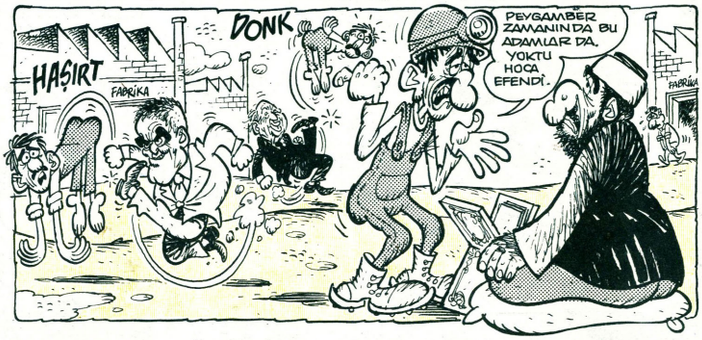
# AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

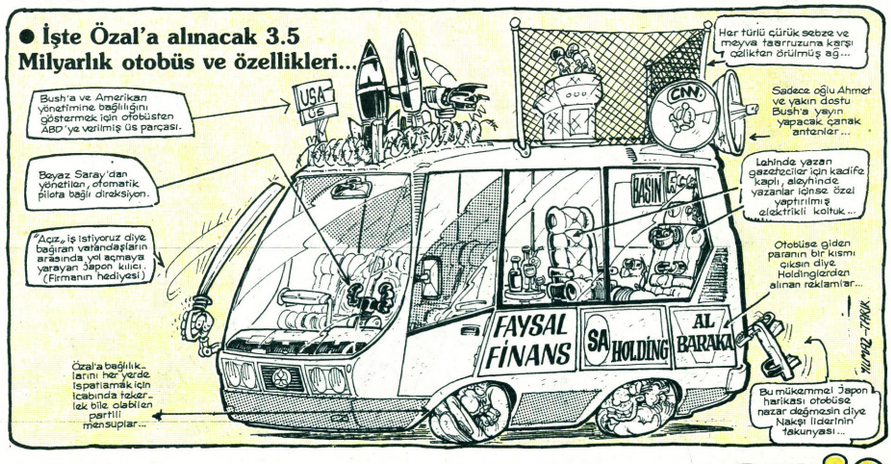
**●Hükümet, kömür işçilerinin yürüyüşünü engellemek için barikat üzerine barikat kurdu...**



**●Hocalar camiilerde "Grev yapmak günahtır, Peygamberimiz zamanında grev mi vardı?" diye vaaz veriyorlar...**

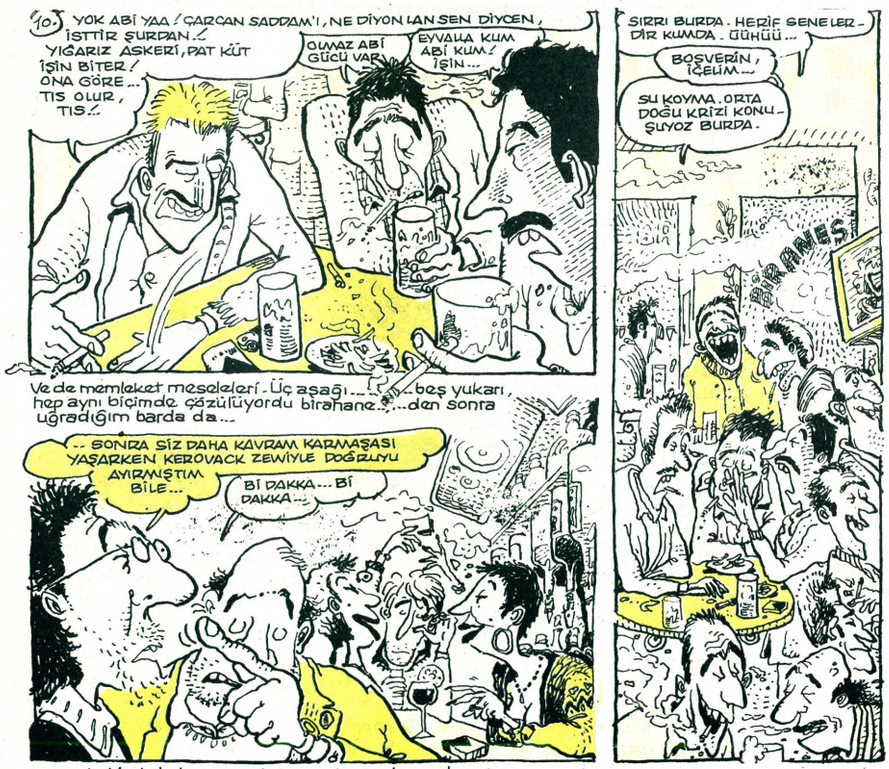


**● İşte Özal'a alınacak 3.5 Milyarlık otobüs ve özellikleri...**



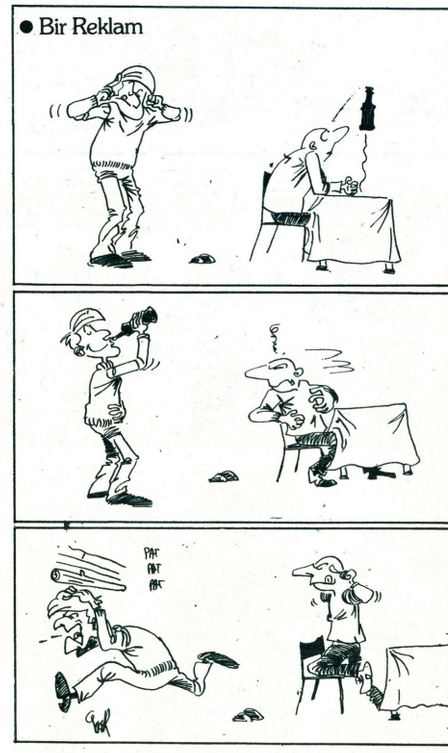
# Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP. ÇİZEN Uğur Ertem




AVNİ 4

**UĞUR B. SERTÇELİK (İzmir)**
Çok hareketli, rahat ve kıvrak bir çizginiz var. Bu bileğinizin sağlamlığından olduğu kadar hiç bir endişe duymadan, iddiasızca şöyle bir çiziktirmenizden ve kullandığınız malzemeden ileri geliyor. Pekiii, acep sizden iyi bir kurşun kalem desen atıp sonra elinize tarama ucunu alıp onu mürekkeplemenizi istesem ne olur?... Siz en iyisi, yukarıdaki karikatürü bir de anlattığım gibi kurşun kalem ve tarama ucu kullanarak çizip gönderin. Yolunuza nasıl devam edeceğinizi ona göre kararlaştıralım... Şu haliyle perspektivi dahil her şeyiyle ustaca bir çizgi.. Bir de uğraşılmış, endişe taşıyarak çizilmiş haliyle görmek isterim.




**İLKER GAZİOĞLU (Trabzon)**
16 yaşa göre 1-2 numarada büyük bir çizginiz var. Ama hemen üstündeki Uğur'a yazdığım şeyler sanki sana yazılmış gibi bir daha oku. Tabii tarama ucuyla ilgili kısım seni ilgilendirmez, o konuda bayağı usta olmuşsun. Birde elbiselerdeki o gereksiz kıvrımları, ayakkabı ve bacaklardaki o garip zikzakları yapmasaymışsın. Veee, masada oturan adamın şaşkın bakışları arasında şişenin havada süzüldüğü bir ikinci kare çizseymişsin hayat ne güzel olacakmış..

**GALİP TEKİN**

suistimal günlüğünden

3 Mart 1983
Defterin önünden kendime söylediğim bir kaç şey bana oldukça anlaşılır göründü. doğru veya yanlış, anlaşılmaz hiç bir şeyin kalmadığı bu günlerde benimle birlikte şöyle düşünün bir kez:
Sanki ben sadece kredi kartlarını düşünüyorum da, ani bir sevinçle başımı kaldırıyorum. Bu arada bay X ile ilgili yazılacak bi kaç şey var günlüğe. Daktilonun başında olayları çözümsüz hale getirmeye çalışırken bunun farkındayım. Çünkü çözümsüz olmadan ilgi çekici de olamazdı.
Bakın yanılıp duruyoruz. İlgi çeken kredi kartları mı, bay X mi, yoksa şu sevinç mi anlayamıyoruz. Ya Ben? Ya Siz?.. Bir şeyler biliyor muyuz? Zavallı X
17 Mart..Bay X'in ölüp gidivermesi bu gün. Mezarlıkta günlüğe yazılacak notların anlaşılır düşünülmesi. Evet..Şimdi netlik anı, kredi kartları herşeyi anlaşılır ve görünür kıldı. Ölüp giden ne bay X, ne de başkası..



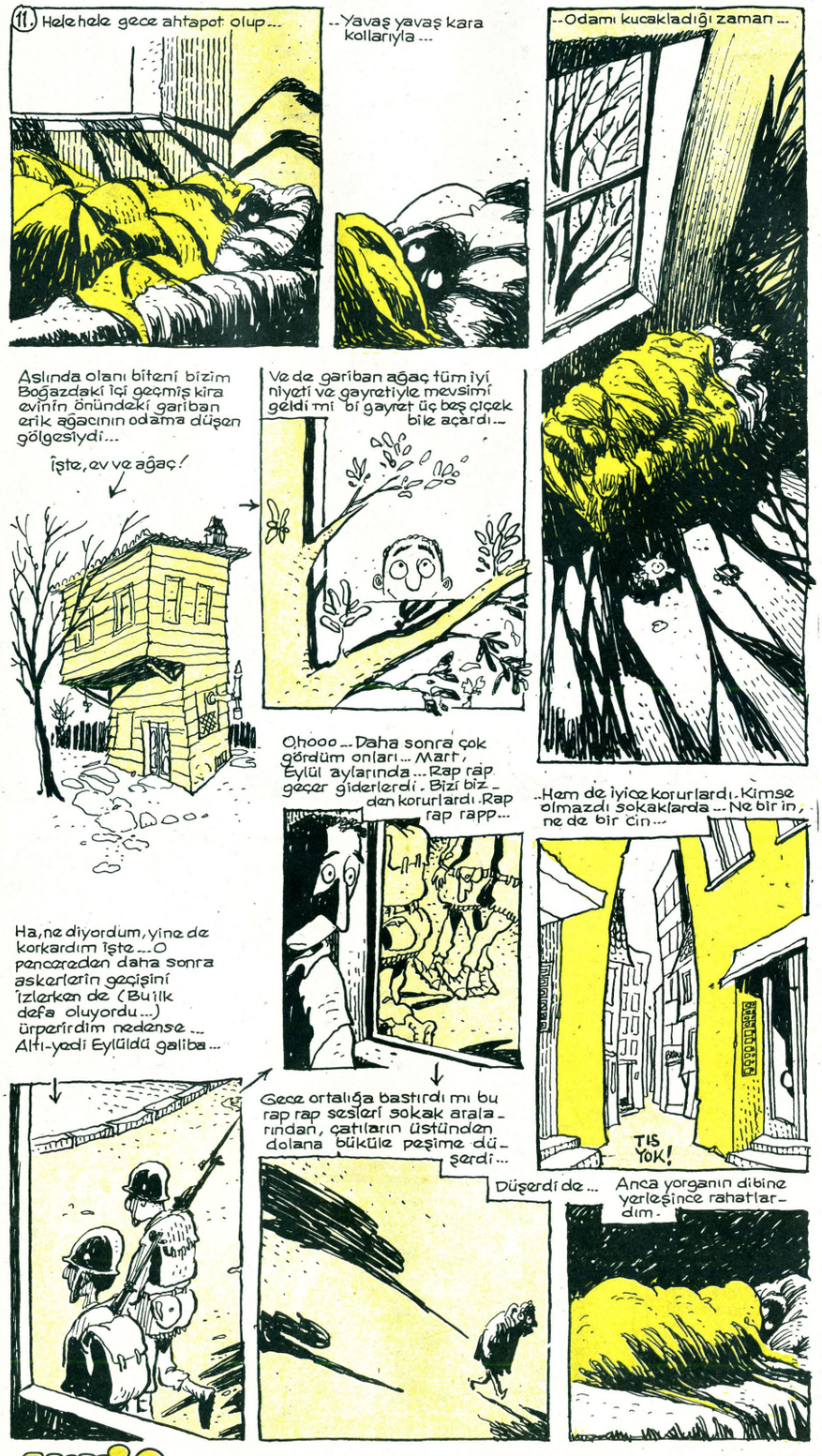
Turgay Tüysüz

# Şeytan Geliyor!

Server Güñüz

# Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP, ÇİZEN İLHAN ERTEM




## AVNİ'DEN HABERLER

● **Taze komşularımız pek iyi karşıladılar...**

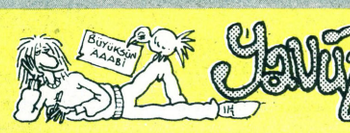
● **Sekreterimiz diye söylemiyorum hamarat kızdır Mevhibe...**

● **Telefonlarımız bağlanmadı henüz..**

● **Yeni yerimizi bulmaya çalışırken bir hayli ilginçlikler yaşadık**

Halil İncesu

# BENN! Yavuz Taşan..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Maden işçileri, yeraltında ki durgun takıntıdan hamladıkları için uzun bir yürüyüşe çıktılar... Bolu da bi güzel yemek yiyip, soora ver elini Ankara.. Ordandaha sıcak olan Güney illerinden birinde piknik yapıp, belki denize bile girecekler. Bu mevsimde denize girdi diye gazeteler boy boy resimlerini basıcak...

Ağustos'ta bokumuzu dondurup, şahdamarımıza taa bugüne kadar kene olan Körfez illeti kan kan dansına çok hevesli. 15 Ocak'ta Disc-Jokey bakalım ne çalacak.

Avusturalya'ya Dünya Yüzme Şampiyonası'na geldim özel uçağımla.. Uçaktan havuza yaptığım çift burgu, dört takla atlayışım çok su sıçrattığı için jüri'ce iptal edildi.. Havuzun tabanına çizdiğim sayfam ise işte karşınızda ...

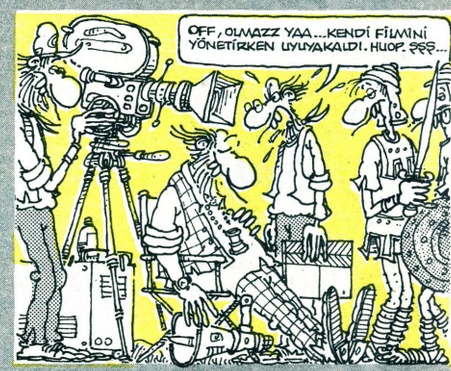
KAHİN HELVA DİYOKİ : Körfezde savaş çıkacak, ama ilk sayısı topiatılacak.
YASAK : Her kuşun etiyenmez. Buna ne buyrulur.

## Bana sordular da mı çektiler?..

### Cadillac Man

Yoo ööle araba almaya gider gibi gitmeyin bu filme. Hayatınıza hız kesme tümseği olmuş en az üç eski sevgilinizle klas bi kadeh bişi yutup gidin kurulun koltuğunuza. Eee hatta yanınızda bi de direksiyon olsa.. Uuuu.. Tam havasındasınız. Amaa.. Yeşil yanıp film başlayıp, kırmızı yanıp on dakka ara olduğunda eski sevgililerinizden birini ya da hepsini park ettiğiniz yerde bulamazsanız filmi beğendiler demektir.

Siz filmden çıkarken haalaa sapsanız, gidip bi aynaya, soora cüzdanınıza ve bi kaç yıl ilerinize dikiz atın.. Hal ve gidiş hızınız azamii 70 kilometreyse saç, kılık, literatür ve gıda stilinizi yenileyin, ya bi kaportacıya gidip rektifiye olun ya da o hep ektiğiniz kimse onu alıp filme bi daha yazılın.



### Ünlüler ne tür müzik sever

**Rap**- Rapunzel veya General Patton
**Rock Roll**- Rock Hudson Errol Flyn
**House Music**- CIA ve FBI
**New Wave**- Kaptan Kusto (Dalgacı Mamut)
**Acid**- Coca Cola ve Pepsi'manlar
**Lambada**- Edison
**Blues**- Mavi Sakal(Uzman sapık)
**Hevi Metal**- Naim Süleymanoğlu
**Trush**- Sevil berberi
**Soul**- Erdal Ecevit
**Beat**- Beethoven(Sağır ya)
**Folk**- Peter Folk (Colombo)
**Country**- Reha Muhtar
**Funky**- Art Garfunkel
**Salsa**- Salman Rüşti
Ragge, Jazz, New Age'i ıskaladık

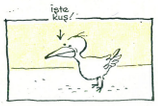
YARIŞMAYA İLGİNİZ GÖZ YAŞARTICI... 15 OCAĞA KADAR POSTALAYIN. OKEY...

# Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP, ÇİZEN TUNÇAY ÇETİNEL

Falaan filan... Bir zamanlar: Bu ideoloji faktir ve gerçek budur canlar düşüncelar, şimdi sokağa atılan büyükbabalar gibi dolaşıyorlar kaldırım ... larda ... Biz, sınırlar kalkacak, tek bir dünya devleti, barış falan dicen: Ha bire yani Cumhuriyetler kurulup duruyor. Hepsi de çok hakli kendince.. Bu iş gazetelere yarıyacak. Avrupa'nın yeni yeni siyasi haritalarını 30-40 kupona verirler...

Nerden nereye..."Nostalji" hesapta nostalji anlatacak... tik ! Bu ülkede bana nostalji hiç de hoş gelmiyor. Sizde bir kuş çizeyim daha iyi...

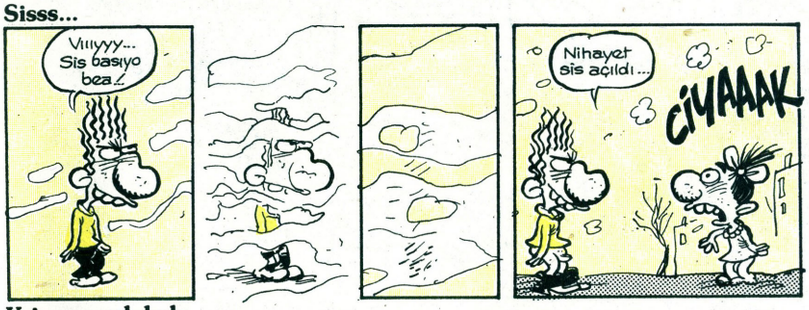


GÜRÜLTÜÜÜ

# ERGEN

Serhat Gürpınar

**Sisss...**




**Krize çeyrek kala**

**Karşılık...**

**Kumrular gibi**

**Prova...**

MİZAH ÖYKÜSÜ

# Röntgen

**Cenk Durak**

-Zırnn.. Zırnn.. Kalksana müsibet herif sana diyorum hey kalk hadi kalk

Oldum olası zor uyanmışımdır. Can çıkarda huy çıkmazmış hesabı. Pas lekesi gibi birşeydi bu da. Çocukluğumdan beri de hep bu böyleydi galiba.Karımın şefkatli ve meşakkatli sesi yeniden cırladı.

-Kör olasıca kalksana be! Ne sümsük adamsın sen. Başımın belası herif. Kadeh ağası. Uyan artık. Kim dedi sana bu kadar iç diye. Bir de düşme huyu çıkardın başımıza.

Karımın hal ve hareketleri sıfır temizliği iki, arkadaşlarla anlaşıp, çalışması pekiyi idi. Ama evin erkeği bendim ve benim sözüm geçmeliydi. Eminim bir gün o da olacaktı. Evimizin geçimini karım sağladığı için, artık karımızın evi olan o yuvada benim hiçbir borum ötmüyordu. Tam bir hanım köylü olmuştuk.

Büyük bir acıyla sandalyeye çöktüğümde karımın yine sabahlamış olduğunu farkettim. Sinirleri mutedil dalgalıydı ama suratından kar yağıyordu. Dün geceden kalma başağrısı beraberinde bacak ve kaburga ağrılarını da getirmişti. Ayrıca çanak çömlekte patlamıştı. Bir daha bu oyunu oynamamalıydık. Tabi canım biz çocukmuyduk ki.. Duvarların üstünde kedi falan kovalayalım. Komşular röntgencilikten şüphelenmişti ama eminim biz yakalıyorduk. Yok yok bir daha yapmıyacaktım.

Ağrılarımın ve bütçemizin izin verdiği ölçüde kahvaltımızı tamamladık. Şimdi işin en acıklı yerine, para isteme taksimine gelmiştik.

-Ferhunde hayatım bana biraz nakit verebilir misin? Hani hastane röntgen maç falan filan (Off. Ne olacaktı benim bu halim?)

-Yetti artık Salim. Sabahlara kadar dikiş dikmekten ellerim nasır tuttu vallah. Bak herkesler bir yol tutturmuş gidiyor. Sen verevine yaşıyorsun. Sülfilesi bozuk herif..

Bilmem kaçıncı kez karımın bak bu son diyerek verdiği (fırlattığı) parayı alarak kendimi dışarı attım. Ben de para kazanayım o zaman görüşürüz diye geçirdim içimden.

Hastaneye vardığımda insanlar bir kuyruk oluşturmuşlardı bile. Sıkıntılı ve cünup gözler, bela çıkarmak için fel- fecir okuyordu. Hiç kimseyle didişmemeye özen göstererek yavaş yavaş ilerliyordum. İtişmeler, kakışmalar, sürtünmeler feryat figan her yer hıcran , en sonunda numarayı alabildim. Ardından doktoru beklemeye başladık. Geçen saatler acımı ikiye katlamıştı. Numara sırası bana geldiğinde doktor beni bir süzdü. Kılığımı pek beğenmemiş olacak ki elini bile sürmeden muayene etti. Teşhisi yapıştırıp, iki de ağrı kesici yazdı. Garnitür olsun diye de bir röntgen filmi istedi. N'olmaz n'olmaz, belki ölünce fasulyenin nimetini paylaşabilirdim.

Tef gibi gerilmiş sinirlerimle röntgen bölümüne doğru seyirttim. Oraya vardığımda insanlar sağlı sollu duvara yaslanmış öylece bekleşiyorduk. Herhalde sıra yok diye düşünüp kapıya doğru atıldım.

-Hop dedik hemşerim nereye böyle. Fırladın yedi aylık gibi ortaya.. diyen gür bir ses beni yerime mıhladı.

Senide çekip çıkarmışlardır herhalde diye düşünerek elimdeki kağıtları gayet nazikçe uzattım. Sert bir tavırla kağıtları çekiştirdi.

-Bir bakak bakalım. Salim Telci evraklar, imza, tamam. Doktor bey de imzalamış!Hemşerim senin görünürde bişeyciğin yok. Bak turp gibi adamsın maşallah dedi bıyıklarını burarak. Görünürde bir şey yoktu tabi, hepsi içerdeydi.

-Efsunlu musun nesin sananeee be adam dedim.Bende filmi alıp albüme koymuycam ya. Hem doktor ne dediyse o olur diye ekledim.

Tam o sırada iyi giyimli bir beyefendi, üzerinde "Hamili kart yakinimdir. Gereğinin yapılmasını arz ederim" yazılı kartı uzatarak içeriye daldı. Şaşırmıştım. Şaşkın ördek gibi paytak, paytak adamın arkasına düzüldüm. Tam o sırada beni ensemden yakalıyan bir el dışarıya çekerken bir taraftan da çok fena sövülüyordum. Dayanamadım adama tumturaklı bir küfür savurdum. Ne olduğunu anlayamadan böğrümde böğüren, şakağımda şakıyan iyi bir yumruk gözlerimi kararttı. Uzaklardan bir yerden annemin sesi geliyordu."Tel sarar Salim,tel sarar tel bulamazsa ne sarar eeeee.....! "

Kendiğime geldiğimde bir yatakta yatıyordum. Adının Sadık olduğunu sonradan öğrendiğim görevli de doktorla birlikte röntgen filmlerine bakıyordu. Oh olsun. Sonunda çektirmiştim ya röntgenimi gerisi hiç önemli değildi. Aslında asıl olan önemli olan işin gerisiymiş. Baygınlık halinde sayıklarken söylediklerim başhekimin dikkatini celbetmiş, o da bana hastanede iş ayarlamış. Artık Sadıkla beraber çalışacaktım. Ferhunde görecekti gününü istediğim kadar ront.. kedi kovalıyacaktım.

Sadıkla birlikte bir dernek kurmaya karar verdik. Kapıdan izinsiz girmelerini önleyen bir dernek. Şimdilik iki üyesi vardı ama gün geçtikçe üye sayımız artacaktı. Dikkatli olun hangi hastane de çalıştığımızı daha söylemedim sayın üyeler!..

BİTTİ..

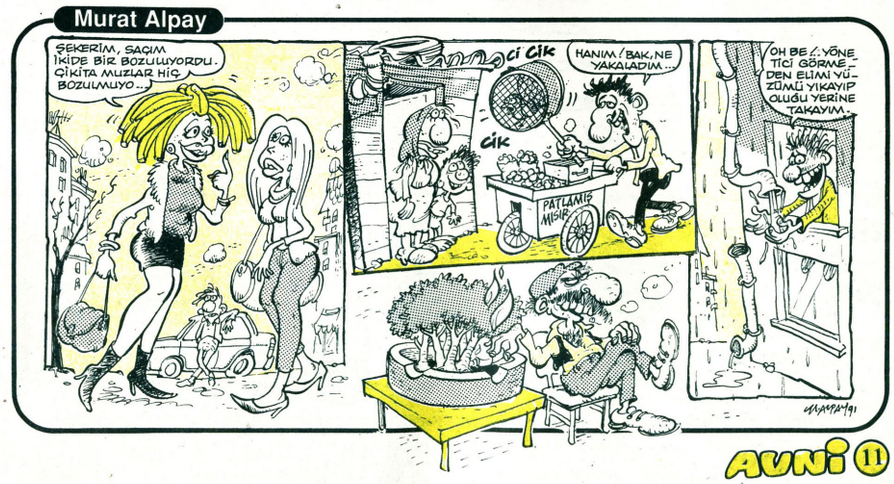
# KAKADIK

SAVAŞA HAYIR!

KOMİKLİK KÖŞESİ

Evliya Çelebi

Murat Alpay



## Kaka adam

### Karanlık Oda

Bir köşk satın alacam
Döşeyecem zevkime göre
Bir de siyah oda yapacam
Delirecem göz göre göre...

Hizmetçilerim olacak
Her boydan her cinsten
Bir tanesi cüce ve parlak
Bir diğeri şuh ve içten

Kaka der ki, buyrun gelin
Siyah odama beklerim
Hep birlikte mest olalım
Benim kudurgan keklerim

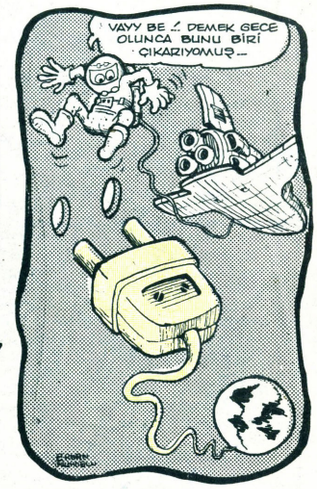
**Sapık- ül Şair Kakao**

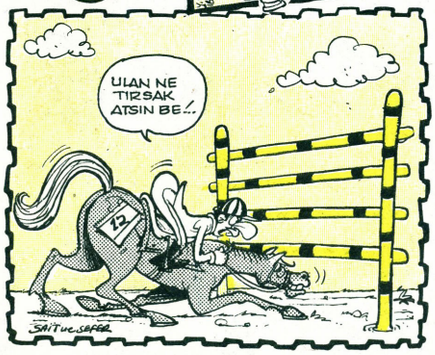
Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

# ZIPIR

## CAV CAV AÇIKLAR

Menba... Sizlere her hafta anılarımı anlatıyorum ya burda... İşte onlar gerçekle ilgisi olmayan, alay ürünü şeylerdir... Belirtim dedim.. Keh küh... Küherek..

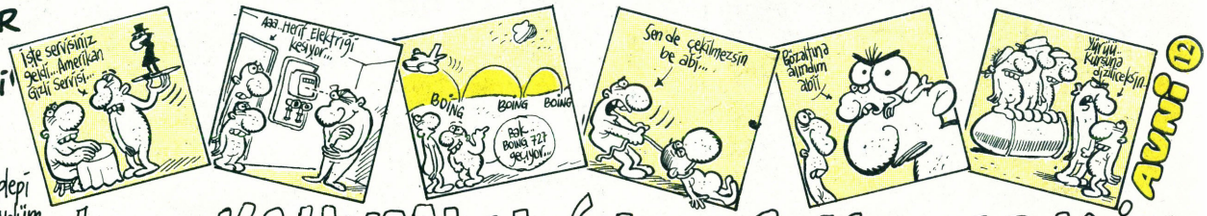


## ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

## ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi

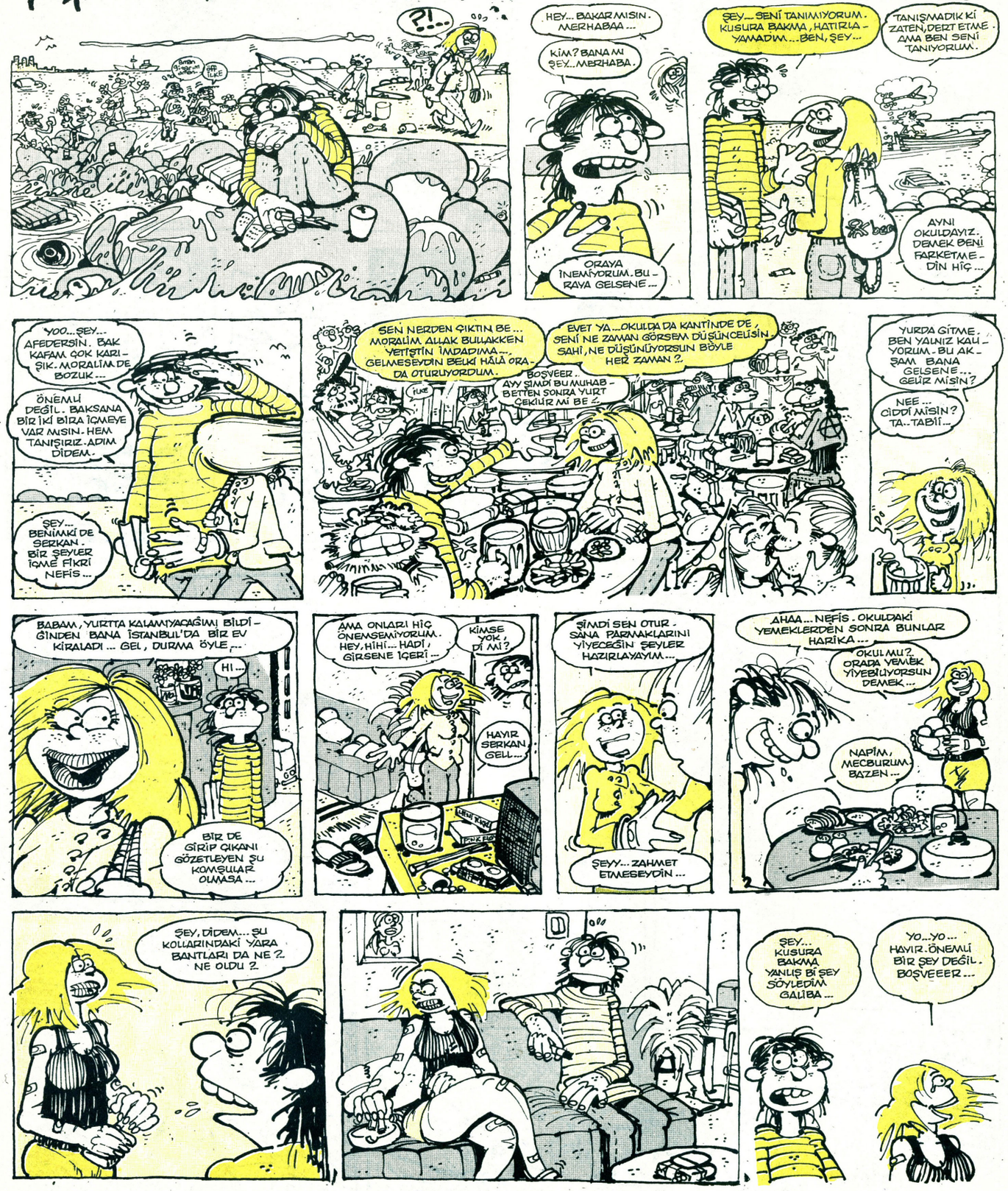
Leplepi Goydüm Daşa gisannem Doldurdum bre more...




# KAHVEN NASIL OLSUN KOMİKLİK

# Şeytanın çiçekle sevişttiği gün

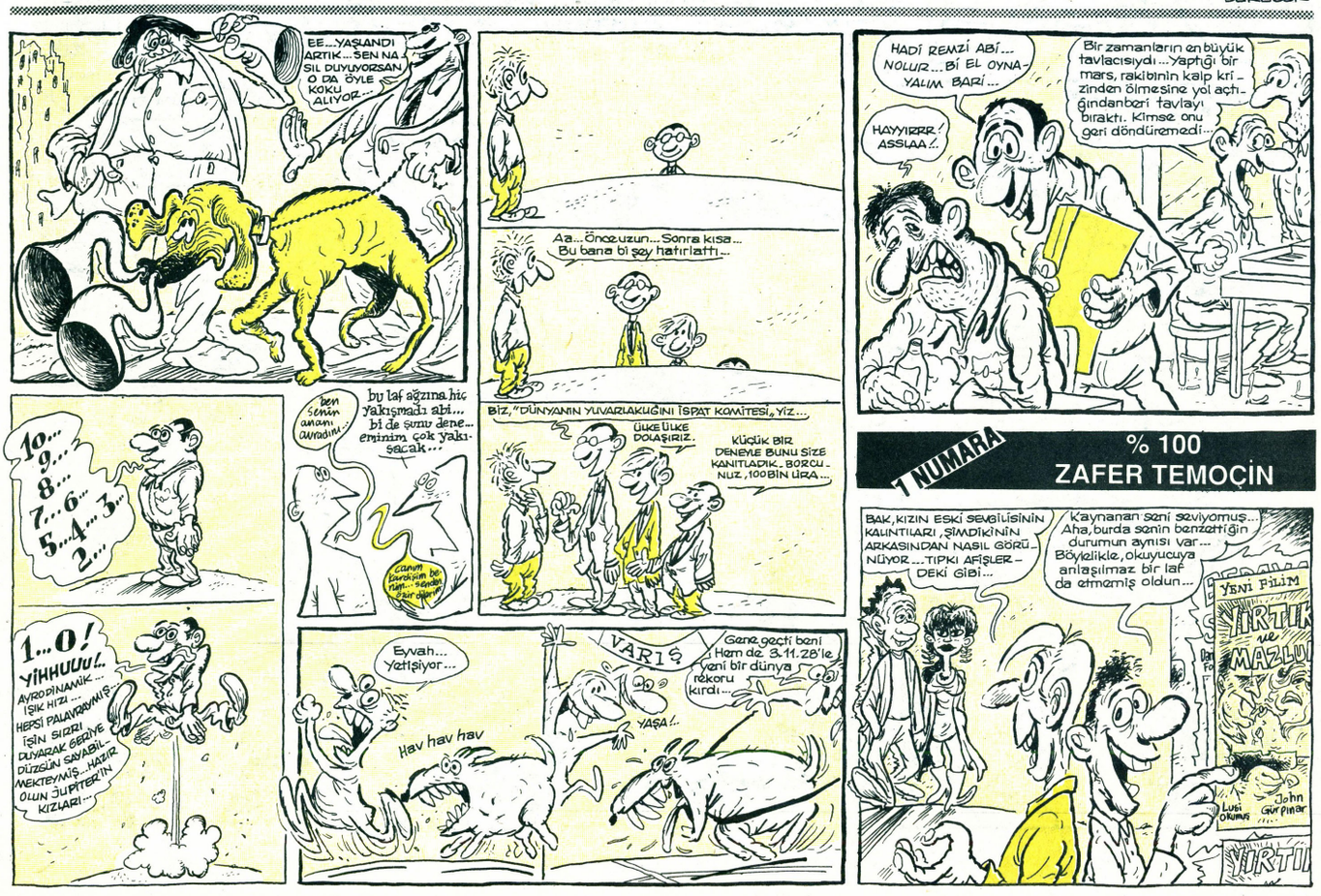
yazan ve çizen OKY

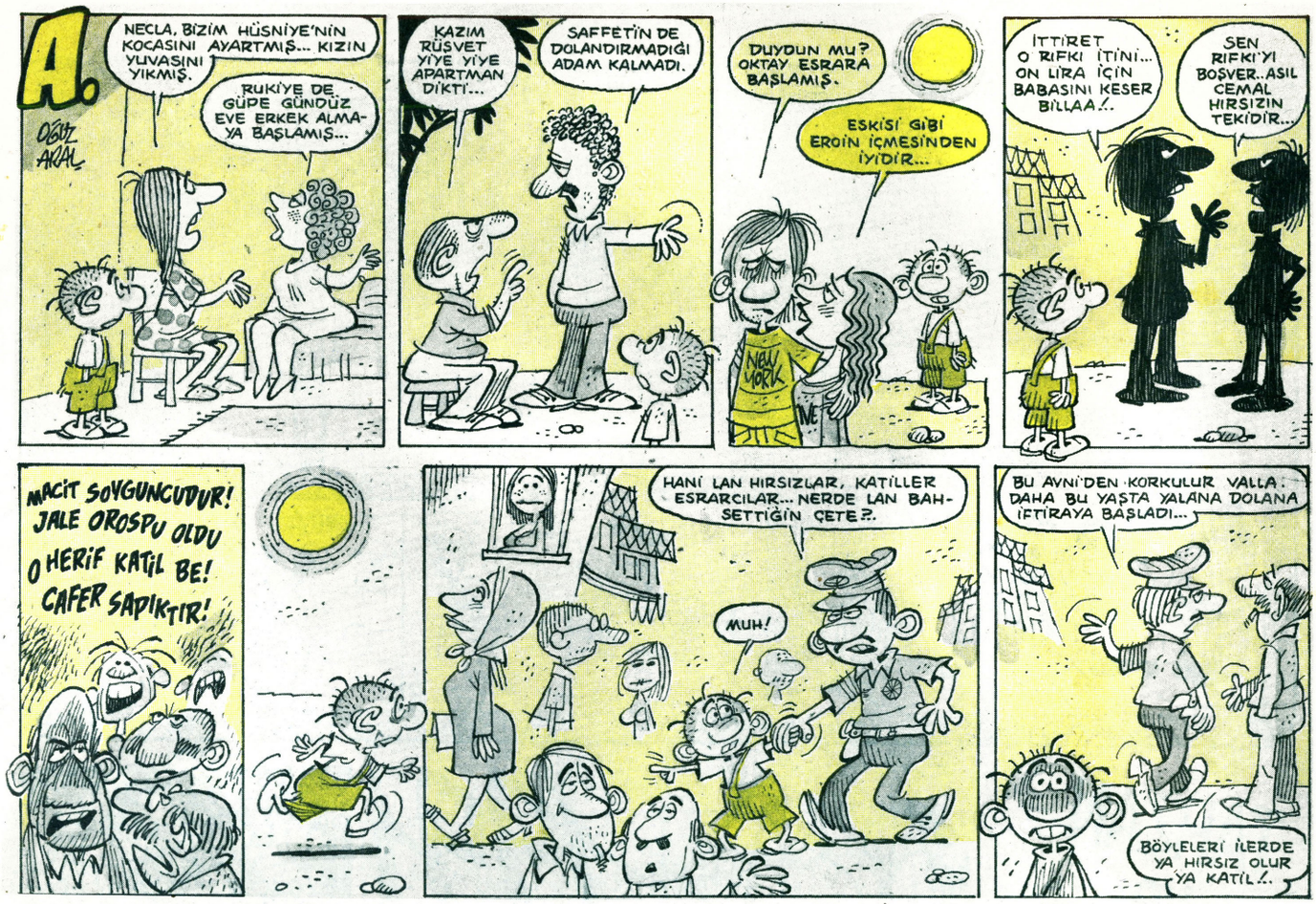


HEY... NE ÇOK KİTABIN VAR... HARİKA... GARANTİ, OKUMADIĞIN NELER VARDIR BUNLARIN İÇİNDE...
ŞENLİK
NETEKİM
UYKUMLAC UYAN MARTI
AYY... BU, NIETZSCHE'NİN ZERDÜŞT BÖYLE DİYORDU'SU...
BUNU OKUMAK İÇİN ALABİLİR MİYİM?
SERKAN... BENİMLE YATMANI İSTİYORUM... LÜTFEN ŞAŞIRMA...
.....
NE B... BAK Dİ... DİDEM... BEN BUNUN İÇİN GELMEDİM GERÇEKTEN... ŞEY...
KÖTÜ BİŞEY YAPMAK İSTEMEM

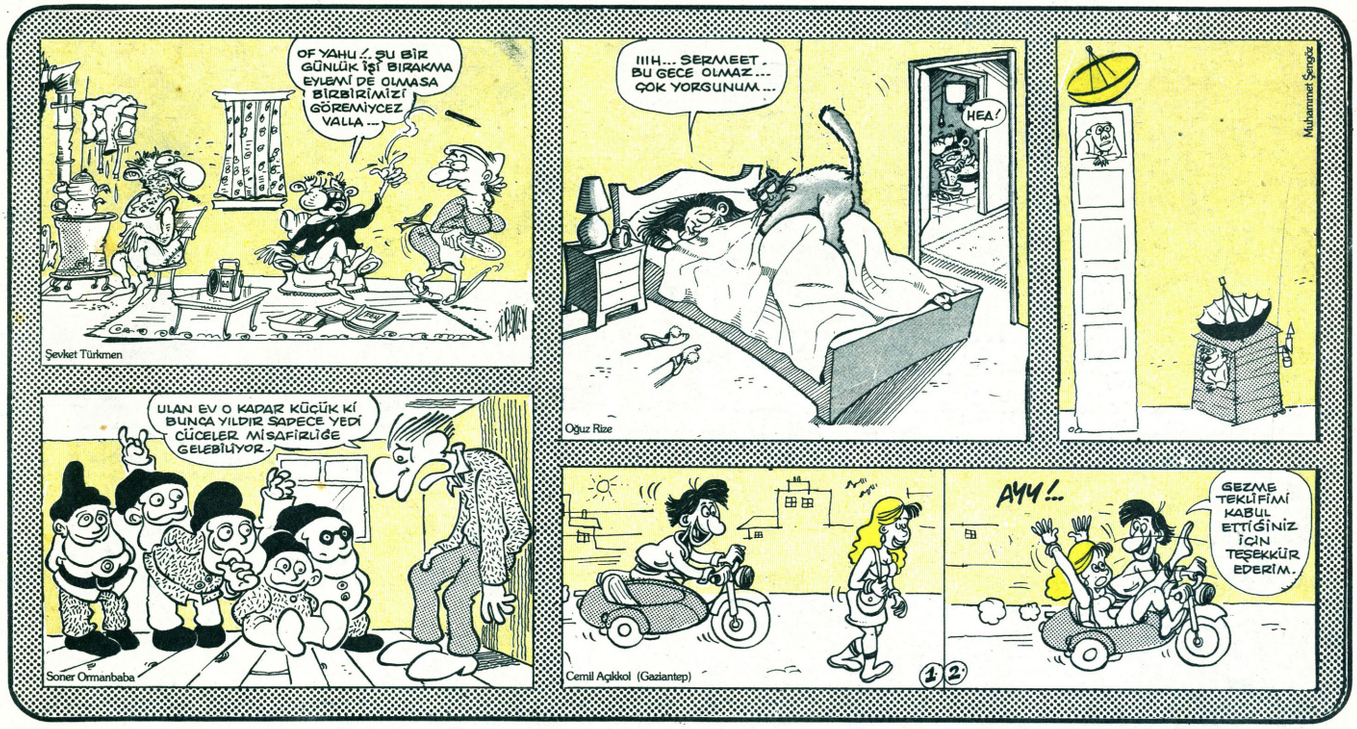
SAÇMALAMA, NE KÖTÜLÜĞÜ? BEN İSTİYORUM. HEM KORKMANA GEREK YOK. BAKİRE DEĞİLİM...
RAHAT OL...
ŞEY... BAK... Dİ... DİDEM... BEN...
YİNE KIZMA, AMA GERÇEKTEN MERAK ETTİM. VÜCUDUNDA DA YARA BANTLARI VE YARALAR VAR. NE OLDU?
ŞİMDİ SADECE SEVİŞELİM SERKAN LÜTFEN
DİDEM, NEREDESİN?
AAHHH! YATAK KAN İÇİNDE... DİDEEEM! DİDEM, NEREDESİN?
ALLAHIM, NELER OLUYOR?

SÜRECEK


EE... YAŞLANDI ARTIK... SEN NASIL DUYUYORSAN O DA ÖYLE KOKU ALIYOR...
Aa... Önce uzun... Sonra kısa... Bu bana bi şey hatırlattı...
BİZ, "DÜNYANIN YUVARLAKLIĞINI İSPAT KOMİTESİ"YİZ...
ÜLKE ÜLKE DOLAŞIRIZ.
KÜÇÜK BİR DENEYLE BUNU SİZE KANITLADIK. BORCUNUZ, 100 BİN LİRA...
HADİ REMZİ ABİ... NOLUR... BİR EL OYNAYALIM BARİ...
HAYYIRRR! ASSLAA!
Bir zamanların en büyük tavlacısıydı... Yaptığı bir mars, rakibinin kalp krizinden ölmesine yol açtığından beri tavlayı bıraktı. Kimse onu geri döndüremedi...
1 NUMARA
% 100 ZAFER TEMOÇİN
10... 9... 8... 7... 6... 5... 4... 3... 2...
1... 0!
YİHHUUU!..
AYRODİNAMİK... IŞIK HIZI... HEPSİ PALAVRAYMIŞ! İŞİN SIZRI DUYARAK GERİYE DÜZGÜN SAYABİLMEKTEYMİŞ... HADİR OLUN JUPİTER'İN KIZLARI...
ben senin anani avradını!
bu laf ağzına hiç yakışmadı abi... bi de şunu dene... eminim çok yakışacak...
canım kardeşim be... nasıl şaşırdın... şaşırdın değil mi?
Eyvah... Yetişiyor...
Hav hav hav
VARIŞ
Gene geçti beni! Hem de 3.11.28'le yeni bir dünya rekoru kırdı...
YAŞA!..
BAK, KIZIN ESKİ SEVGİLİSİNİN KALINTILARI, ŞİMDİKİ'NİN ARKASINDAN NASIL GÖRÜNÜYOR... TIPKI AFİŞLER – DEKİ GİBİ...
Kaynanan seni seviyomuş... Aha, burda senin benzettiğin durumun aynısı var... Böylelikle, okuyucuya anlaşılmaz bir laf da etmemiş oldun...
YENİ FİLİM
YIRTIK ve MAZLUM
Lusi OKUMUŞ
John GÜRPINAR
YIRTIK




## Serhat Gürpınar





# TARZAN ve ARAP KADRİ

# STERO SEYFİ

**Yılların eskitemediği "yavrunuz" yeniden**

# FIRFIR'da

# 1991 FALINIZ

AYRICA

**UTANMAZ ADAM**

**VAH VAHAP VAH**

**SONER GÜNDAY'DAN SITKI SEDAT**

# DIGIL'da

**Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir**



AVNİ

SAYI:60
YIL:19
12 OCAK 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

**Basıldığı Yer:** Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

**Yönetim Yeri:** Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt - İstanbul

POSTA KOD NO: 80390 Tel: 574 54 92

KIBRIS: 1000TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON